

# O que aprendimos lendo a Michèle Petit

Montse Pena Presas

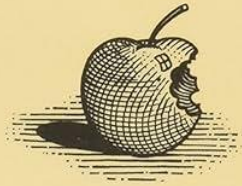
[montserrat.pena@usc.es](mailto:montserrat.pena@usc.es)

Universidade de Santiago de  
Compostela



Nuevos acercamientos  
a los jóvenes  
y la lectura

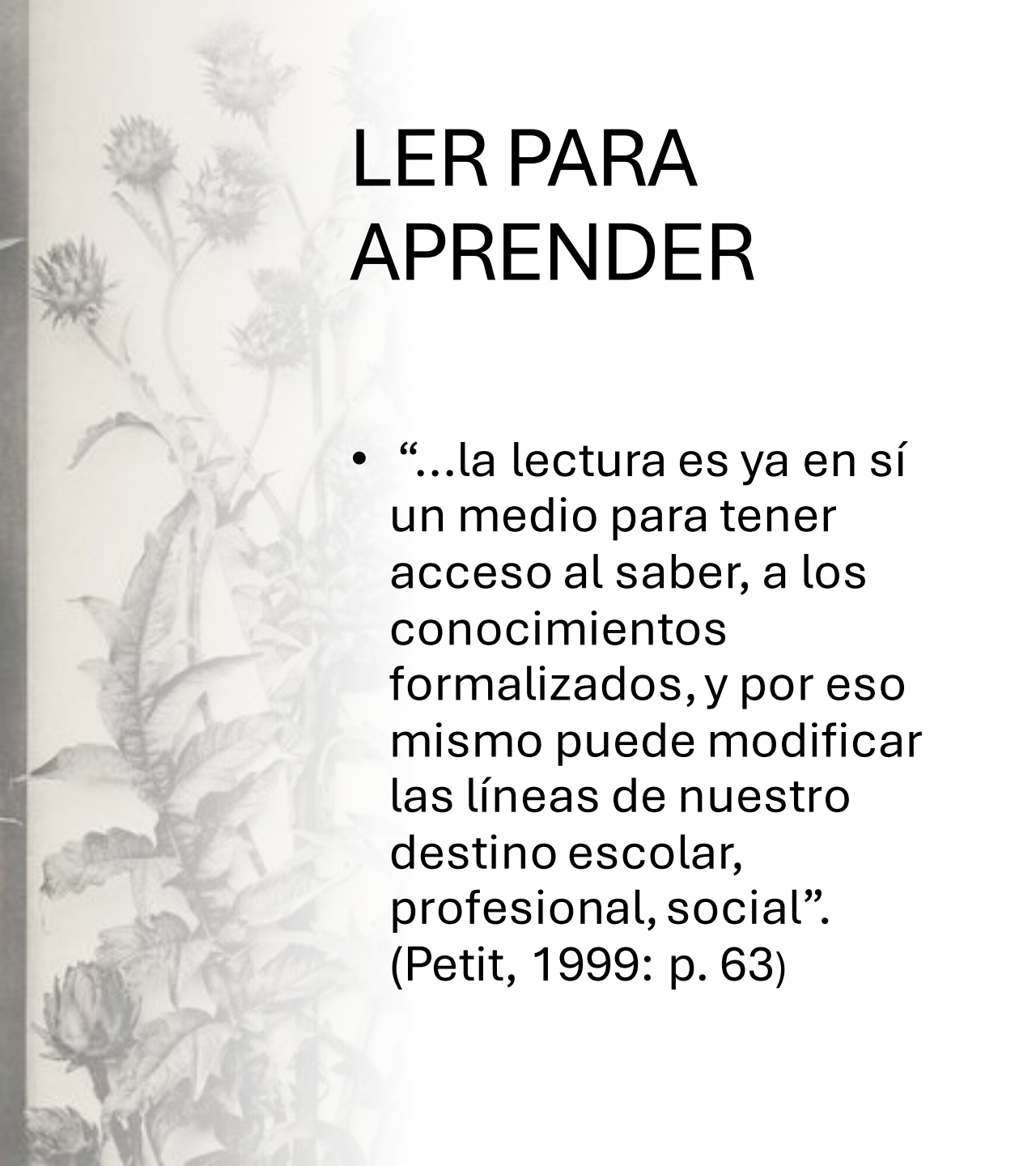
Michèle Petit



FONDO DE CULTURA  
ECONÓMICA

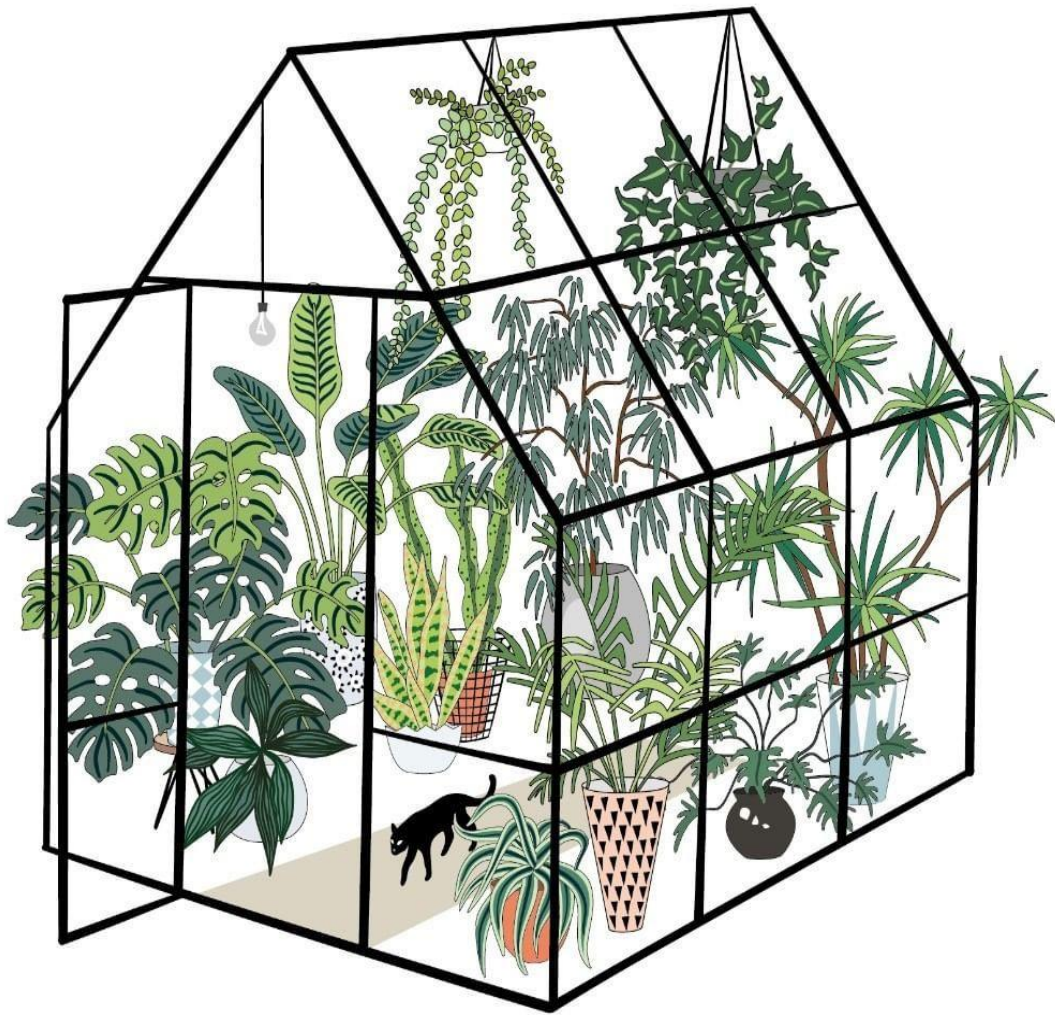
ESPACIOS PARA LA LECTURA

ATOPAR UN TESOURO,  
INTUÍR UN CAMIÑO



# LER PARA APRENDER

- “...la lectura es ya en sí un medio para tener acceso al saber, a los conocimientos formalizados, y por eso mismo puede modificar las líneas de nuestro destino escolar, profesional, social”. (Petit, 1999: p. 63)



# LER PARA CONTAR CUN ESPAZO PROPIO

- “...la lectura puede ser, a cualquier edad, un atajo privilegiado para elaborar o mantener un espacio propio, un espacio íntimo, privado” (Petit, 2001: p. 43)

Manuel Rivas

*O lapis do carpinteiro*



## LER COMO POSIBILIDADE DE IDENTIFICACIÓN

"Este espacio creado por la lectura no es una ilusión. Es un espacio psíquico, que puede ser el sitio mismo de elaboración o la reconquista de una posición de sujeto. Porque los lectores no son páginas en blanco donde el texto se vaya imprimiendo (...) "Van en busca además de palabras que les permitan domesticar sus miedos y encontrar respuestas a las preguntas que los atormentan". (Petit, 2001: 45-46).

LAS TRECE ROSAS  
Jesús Ferrero

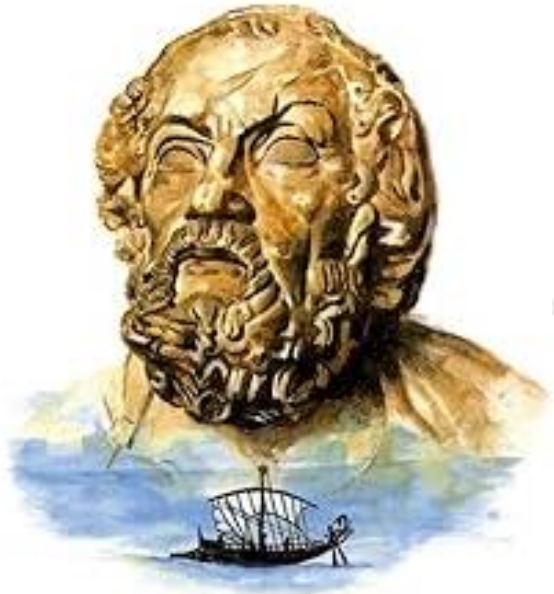
Siruela Nuevos Tiempos



HOMERO

## Odisea

Edición de José Luis Calvo



CATEDRA

LETRAS UNIVERSALES

# LER COMO APROPIACIÓN

- “... los lectores se apropian de los textos, los hacen significar otras cosas, cambian el sentido, interpretan a su manera deslizando su deseo entre líneas: se pone en juego toda la alquimia de la recepción. Nunca es posible controlar realmente la forma en que un texto se leerá, entenderá, interpretará” (Petit, 1999: p.25)

Gabriel  
García Márquez

—  
CIEN AÑOS  
DE  
SOLEDAD

—  
Ilustrado por Luisa Rivera



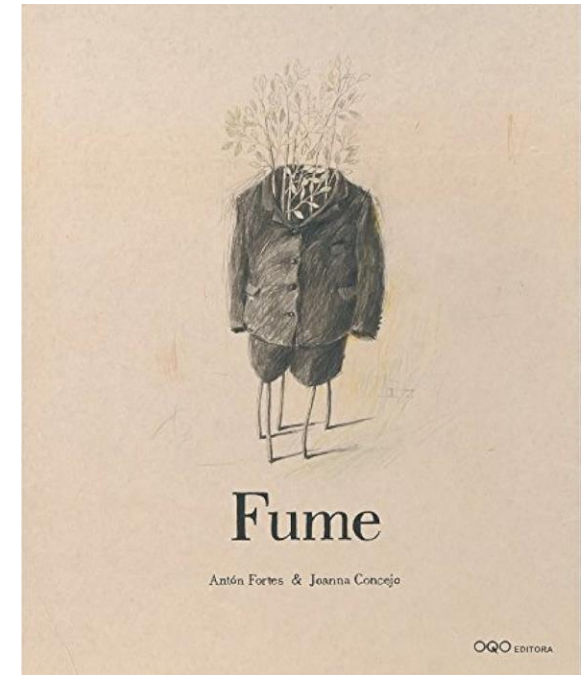
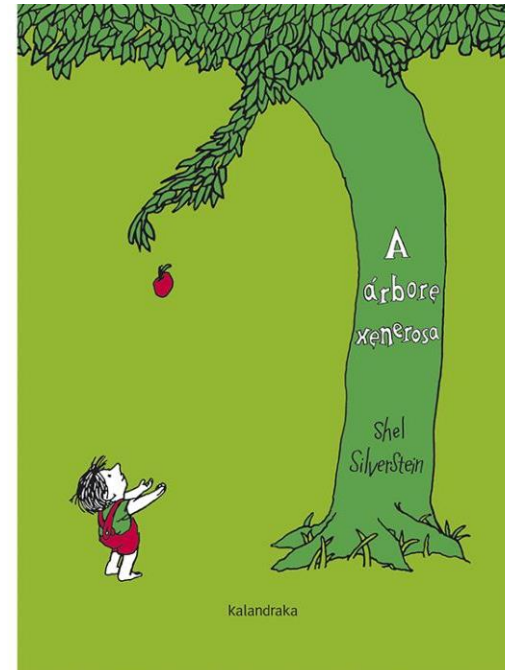
# LER PARA FACER A LINGUA MÁIS NOSA



- “...la lectura también es una vía privilegiada para acceder a un uso más desenvuelto de la lengua, esa lengua que puede llegar a constituir una terrible barrera social” (Petit, 1999: p. 68)
- “...apropiarse de la lengua, manejarla con un poco más de soltura es algo que va más allá de la cuestión del francés en la escuela, o de la continuación del programa escolar. Arriesgarse a tomar la palabra, arriesgarse a tomar la pluma, son gestos también de una ciudadanía activa...” (Petit, 1999: p. 71)

# LER COMO MEDIO PARA ABRIRSE ÁS OUTRAS, AOS OUTROS

- “Leer no nos separa del mundo. Nos introduce en él de manera diferente. Lo más íntimo tiene que ver con lo más universal y eso modifica la relación con los otros. La lectura puede contribuir, de ese modo, a la elaboración de una identidad que no se basa en el mero antagonismo entre el “ellos” y el “nosotros”, mi etnia contra la tuya, mi clan contra mi pueblo o mi “territorio” contra el tuyo”. (Petit, 2001: p. 57)





# LER COMO XEITO DE ESTIMULAR O ESPÍRITO CRÍTICO

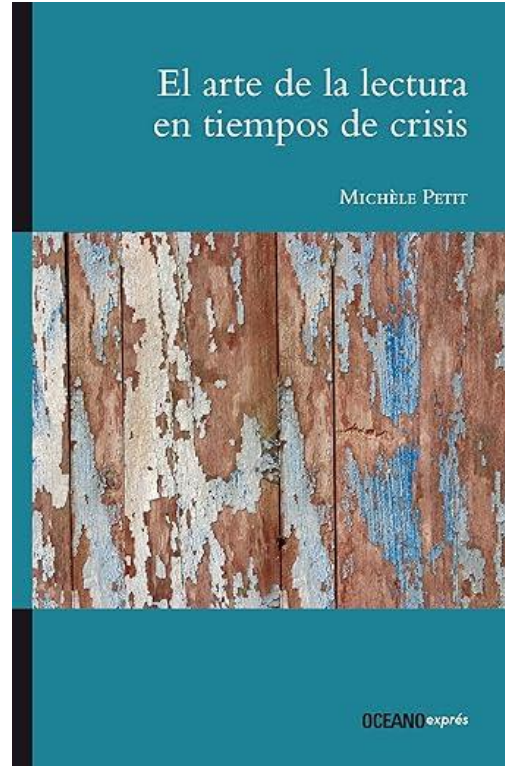
- “Leer es por tanto la oportunidad de darse un tiempo para sí, en forma clandestina o discreta, en el que imaginan otras formas de lo posible, en el que reafirman su espíritu crítico. En el que logran cierta distancia, cierto “juego”, respecto a las maneras de vivir y de pensar de sus seres cercanos” (Petit, 1999: p. 56)



# LER PARA CONSTRUIRSE A UNHA MESMA

- “El lenguaje no es reductible a un instrumento, tiene que ver con nosotros como sujetos parlantes. (...) Lo que determina la vida del ser humano en gran medida es el peso de las palabras o el peso de su ausencia. Cuanto más capaz es uno de nombrar lo que vive, más apto será para vivirlo y para transformarlo”.

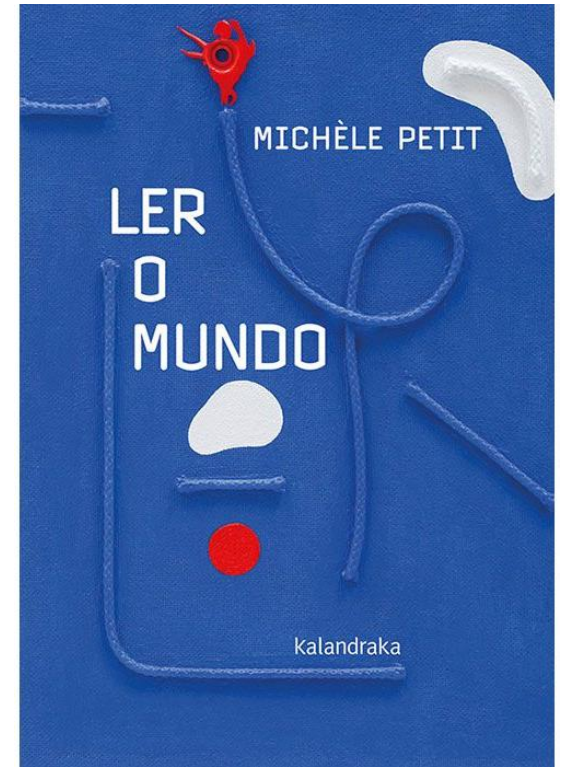




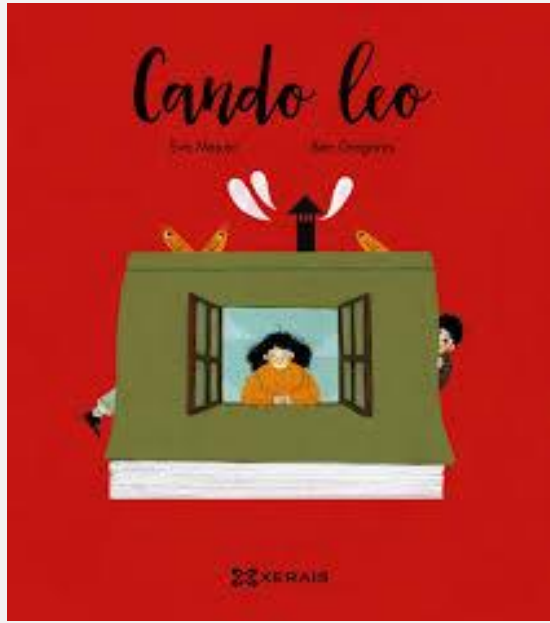
Una infancia en  
el país de los libros



OCEANO Travesía



LER COMO BÁLSAMO, COMO INSPIRACIÓN



LER PARA INTUÍR QUE A LECTORA É UN  
SUXEITO QUE DESEXA

# Moitas grazas!

- "Para que as palabras da literatura, a linguaxe da arte ou da ciencia tornen o mundo un pouco máis amigable e habitable, cómpren outras palabras, as dun guía que nos acolla e soñe o mundo connosco. E é neste sentido, que o papel dos profesionais da mediación é tan importante". (Petit, 2024: p. 45)

